

« PRENEZ PLACE ! »**INSTALLATION PARTICIPATIVE DANS L'ESPACE PUBLIC ET DEBAT OUVERT****21 mai 2016 / à partir de 14h / Place Plan Cabanes - Montpellier**

Venez habiter autrement une place publique le temps d'une journée et construire un espace convivial, de rencontre et d'échange éphémère.

Qu'est-ce que l'hospitalité de (ou dans) l'espace public ?

Par ce chantier ouvert et participatif entre architecture, art et expression, le réseau Urbiscopie propose une autre forme de débat public et de rencontre sur l'hospitalité de l'espace public qui prend appui sur les histoires, la transformation des lieux, les vécus et les usages.

Sur la place du Plan Cabanes, nous proposerons au public et passants de révéler les vécus et perceptions de cet espace du quotidien et de transformer la place pour les donner à voir et à vivre. Le temps d'une journée, l'hospitalité de la place du Plan Cabanes sera questionnée, expérimentée et révélée avec vous.

Au programme

A partir de 9h30 : Echanges avec les « porteurs de paroles » sur le vécu et la perception des habitants et passants

14h : Début des expérimentations > ateliers d'aménagements éphémères

17h-19h : Mise en commun autour d'un apéro-goûter

Ce moment de rencontre organisé par Urbiscopie s'inscrit dans le cadre du mois de l'Architecture 2016. Avec le soutien de la DRAC Languedoc Roussillon Midi Pyrénées

Ouvert à tous et gratuit

Informations : urbiscopie@gmail.com - 04 99 54 69 07 - <http://urbiscopie.org/>

***Le réseau Urbiscopie** rassemble des acteurs de tous horizons intéressés par les démarches sensibles impliquant citoyens, artistes, élus et professionnels dans des processus créatifs et participatifs, liés à la perception de leur cadre de vie et à sa transformation. On entend ici par cadre de vie, les dimensions spatiales, architecturales, esthétiques de notre environnement mais aussi, ses dimensions sociales, humaines et politiques.

Il a été créé en 2012 à l'initiative de la DRAC Languedoc-Roussillon et est composé à l'heure actuelle de l'APIEU (Montpellier), la manufacture des paysages (Octon), l'Atelline (Montpellier), Melando (St Martin de Londres), Negpos (Nîmes), les Ziconofages (Montpellier) et Pauline Scherer (sociologue indépendante).

