

Antoine FARGUE
14 rue saint François
26400 CREST
06 63 73 89 82
fargue.antoine@gmail.com

8 FAB LAB Drôme
A l'attention de Carole Thourigny

Candidature au poste de Fab Manager

Madame

Sensible au «phénomène mondial Fab Lab» depuis ses débuts, l'annonce de la création d'un tel lieu à Crest m'a enthousiasmé d'emblée. L'émergence de ce type de projet d'origine urbaine sur le territoire de la Vallée de la Drôme me semble une formidable opportunité de rassembler et promouvoir les talents créatifs locaux. En effet un territoire rural, en particulier celui de Crest, est propice à l'émergence d'un public auteur de son développement technique et culturel. Par ses équipements et sa capacité de conception en collectif, le 8 FAB LAB verra naître un nouveau type de production locale; plus dynamique, plus adapté aux besoins, plus humain. Ce sera aussi le lieu de rencontre et d'échange autour des technologies numériques.

Suite à quatre années d'études dans les domaines industriels et de l'architecture, mon parcours autodidacte fut riche en expériences autant dans les techniques avancées que dans le travail d'accompagnement de personnes dans leurs projets et leurs besoins.

En tant que Fab Manager, je serai très compétent sur le plan technique: formé et habitué aux techniques de fabrications numériques, j'ai programmé dès 1999 des imprimantes 3D (stéréolithographie, prototypage rapide), des tours et des fraiseuses. En effet, au delà de savoir dessiner en 3D et programmer la machine, il me semble indispensable d'avoir de solides connaissances appliquées en usinage (outillage, vitesses d'usinage, sécurité, précision) pour faire fonctionner une ShopBot par exemple. Mes dix ans d'expérience dans le travail du bois et du métal garantissent mes compétences pour accompagner efficacement le public autant que les entreprises. J'ai, dans mon dernier emploi salarié, eu l'occasion de tirer profit de mes connaissances en réseaux électriques et câblage dont l'électronique est issue. Je suis très sensible aux démarches de qualité et à la finition des projets.

J'ai conçu et réalisé plus d'une centaine d'objets allant du canapé design à la maison en bois en passant par l'escalier hélicoïdal.

J'ai conservé, tout au long de ma carrière, l'habitude de la conception assistée par ordinateur; aussi bien pour concevoir rapidement et avec précision, que pour communiquer efficacement avec mes clients et mes sous-traitants. Bien que formé sur Solidworks et Autocad, j'ai progressivement opté pour Sketchup, plus rapide et polyvalent à mon goût (logiciel recommandé par plusieurs Fab Labs pour son accessibilité par le public). J'utilise aussi régulièrement des tableurs (Numbers, Excel) pour créer des feuilles de calcul (structure, devis).

L'un de mes principaux atouts est la communication; l'envie de travailler en collectif. Formé à la conception en bureau d'étude et d'architecture, j'ai rapidement développé une prédisposition à la communication et à la pédagogie auprès d'enfants, de personnes en situation de handicap, mais aussi de professionnels et techniciens parfois «bourrus».

J'ai en 2012 et 2013, dans le cadre de mon activité d'artisan, organisé et animé un cursus de stages en vue de développer la résilience au niveau local à travers l'apprentissage de savoir-faire.

Membre de collectifs et associations cretois, j'ai participé à l'organisation d'évènements publics sur les thèmes de la transition énergétique et du jardinage collectif (projections, débats, conférences, rencontres, ateliers).

Mon intérêt pour notre territoire et mes relations (entreprises, artisans, designers, associations, artistes, enseignants...) sont un atout pour le développement du Fab Lab.

Je me sens tout à fait à même d'organiser, planifier et animer un programme d'accueil du public autour des technologies numériques et de la co-création. Je me sens aussi apte à alterner entre accueil du public et offre de prototypage et d'aide à la conception pour les entreprises locales et designers.

Enfin, l'idée de participer au dynamisme culturel, social et technologique de Crest m'électrise. J'imagine une programmation événementielle cadencée et variée éveillant l'intérêt de chacune et chacun (sujets et visuels stimulant la curiosité). Il pourrait aussi y avoir un ou plusieurs «grands projets» annuels sur des thématiques énergétiques et environnementales (énergie renouvelable, cogénération, transports doux, outils de production locaux, équipements agricoles, matériel pédagogique...). J'imagine enfin, à moyen terme, un pont entre technologies numériques et artisanales (à l'instar de certains Fab Labs) pour élargir la fréquentation, asseoir la viabilité économique du lieu et s'adapter à la demande locale.

Attaché aux systèmes coopératifs, équitables et alternatifs, j'envisage le 8 Fab Lab Drôme comme un lieu convivial de sensibilisation, de formation et de production d'avant garde, à la pointe de la technologie, où recherche et innovation rimeront avec respect et conscience.

Je sollicite un entretien pour mieux vous exposer ma motivation et mes compétences.

Dans l'attente de cette rencontre, je vous prie de recevoir mes sincères salutations.

Antoine Fargue, le 6 mars 2014