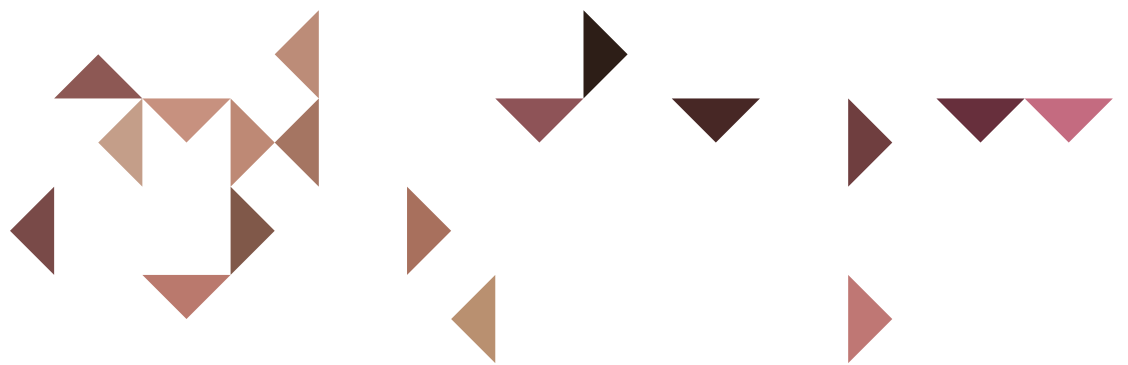


Atelier
de fabrication
numérique
du Val de Drôme ◀



fablab
Val de Drôme



Sommaire

Préambule	p 3
L'essence et les objectifs partagés	p 4
Le territoire un espace de richesses immatérielles	p 4
1/ Un projet fédérateur	p 5
2/ Un projet phare dans l'écosystème	p 6
Des TPE/PME au cœur du changement	p 7
1/ Sensibilisation, formation	p 8
2/ Fabriquer	p 8
3/ Designer	p 10
Apprendre ensemble, décider ensemble, développer durablement	p 12
1/ Pourquoi la coopération	p 12
2/ La communauté d'utilisateurs	p 13
3/ Education populaire du XXIème	p 14
Le dire, le partager, le mesurer	p 15
1/ Communication	p 15
2/ L'accueil	p 16
3/ L'évaluation	p 16
4/ Risques éventuels	p 17
Des moyens pour expérimenter, un modèle pour durer	p 18
1/ Le lieu	p 18
2/ L'équipement	p 18
3/ Services	p 19
4/ L'équipe	p 19
5/ Partenariat	p 20
6/ Budget	p 20
7/ Modèle économique	p 21
Épilogue	p 22
Annexes	p 23

Ce dossier, en réponse à l'appel à projet gouvernemental pour le développement d'ateliers de fabrication numérique, est le fruit d'une réflexion commencée il y a plus d'un an lors de l'élaboration du Schéma Directeur Territorial d'Aménagement Numérique Services et Usages bi-départemental (SDTAN).

Animée par le Pôle Numérique, à la demande des Conseils Généraux de la Drôme et l'Ardèche, la réflexion fut foisonnante et c'est au cours d'une séance de travail de l'un des groupes thématiques consacré à l'innovation, que **la création d'un Fab Lab avec une dimension territoriale large** a été évoquée, comme **lieu de médiation collaborative autour de la fabrication numérique**.

Depuis 2012 une réflexion privée s'était engagée sur Crest pour la création d'un atelier de fabrication numérique. Sans lien préalable, chacun des futurs partenaires réunis dans le projet a consacré du temps à la documentation, à la visite de Fab Labs en projet ou en développement et à la participation à des événements organisés autour de ce thème à Marseille ou Paris.

Aujourd'hui ces acteurs, **Carole Thourigny**, maire d'un petit village très impliquée dans le monde associatif et le développement local, **Bertrand Vignau Lous**, designer et co-créateur de Entreaute, studio de design et éditeur d'objets, **François Bouis**, PDG des Fonderies Barthelemy et **Frédéric Bise**, chef de projet télétravail dans la vallée de la Drôme, se sont réunis pour agréger leurs idées et leurs compétences et ont convenu d'élaborer un projet de Fab Lab à dimension territoriale, au regard des atouts que nous pouvions faire valoir et pour donner encore plus de sens à sa création.

Le territoire du Val de Drôme est un espace qui a pris en main son développement en s'appuyant sur des politiques publiques novatrices et une ancienne culture industrielle, au temps où l'énergie était hydraulique avec les marneries, les filatures, les moulinsages, les moulins à papier qui s'enfonçaient loin dans les vallées.

Ce territoire, qui représente en superficie un tiers de la Drôme et se situe à 1/4h de l'agglomération valentinoise, a été labellisé « **Grand Projet** » par la Région Rhône-Alpes. Cette vallée, à dominante rurale, est propice au développement économique, comme le souligne un récent rapport rendu par le Conseil Général de l'Alimentation, de l'Agriculture et des Espaces

Préambule contextuel

Ruraux - CGAAER (La BioVallée de la Drôme, juillet 2010). Le rapport précise notamment que « l'industrie, le commerce, l'artisanat, les services, le tourisme, [constituent] un en-

semble d'activités qui peuvent conforter un développement responsable, dans une vallée bien reliée au reste du pays ».

Le val de Drôme est donc positionné comme l'un des premiers territoires de qualité environnementale entre le Rhône et les Alpes. Il est ancré sur le grand axe rhodanien, lequel est reconnu à l'échelle nationale et internationale pour ses innovations dans le domaine du développement durable.

Dans ce challenge, il peut compter sur le syndicat mixte ADN qui a déployé depuis 2010 un réseau bi-départemental de fibre optique, pour lequel les Conseils Généraux de la Drôme et de l'Ardèche ont voté fin juin 2013 un SDTAN infrastructures FTTH pour les 10 ans à venir.

Installée dans le même bâtiment qu'ADN, l'équipe du Pôle Numérique, reconnu **Living Lab** par le réseau européen ENOLL, accompagne les collectivités, les entreprises et les associations dans l'appropriation des usages et des services numériques avec le soutien des entreprises locales de la filière, du **département de la Drôme, de l'Europe et de la région Rhône-Alpes**.

Les travaux de prospective et de recherches du laboratoire sont en lien direct avec le territoire, qui est un creuset pour la mise en œuvre et l'expérimentation de projets innovants (Store de services européen OASIS, réseau wifi territorial, réseau intelligent de gestion énergétique Life +, réseau d'espaces de télétravail...).

La réunion des partenaires autour de la création d'un atelier de fabrication numérique ne doit donc rien au hasard, mais plutôt aux sillons déjà tracés par ces acteurs au fil des mois et des années précédents.

L'appel à projet gouvernemental publié fin juin contribue donc à poursuivre une réflexion et un projet de coopération. Nous espérons que ce dossier permettra à l'Etat d'accompagner cette dynamique territoriale et de confirmer que dans notre pays, cette dimension est bien considérée comme une composante essentielle de la compétitivité de notre économie.

La dimension économique de l'appel à projet est une aubaine pour l'atelier de fabrication numérique territorial du val de Drôme, car il vient consolider notre réflexion originelle issue du monde de l'entreprise.

Nous sommes convaincus du bien-fondé de l'ouverture de l'atelier au grand public afin d'agir et d'interagir autour de trois axes : la démocratisation de la fabrication numérique, la médiation du faire et du refaire ensemble, la production d'une intelligence collective comme source d'inspiration et d'innovation pour les entreprises.

Depuis quelques années, les entreprises sont entrées dans une phase de profondes mutations qui touche tous les secteurs de création de la chaîne de valeurs, organisation, management, production, marketing, relation client, gouvernance... Certes, la taille, la localisation, le domaine d'activités ou le degré d'inclusion numérique influent fortement sur l'impact de ces mutations au sein de chaque entreprise.

L'essence et les objectifs partagés du Fab Lab

A ce titre, nous pensons le Fab Lab à la fois comme un levier et comme un réceptacle des changements latents en cours dans notre société, qui sont provoqués par l'émergence de la Société de la Connaissance. L'évolution numérique 2.0 puis 3.0 a permis l'accès du plus grand nombre à de multiples informations

avec l'échange et la mise en réseaux des individus, ce qui fabrique de nouvelles connaissances et de nouveaux potentiels de richesses dont chaque contributeur peut se prévaloir.

L'atelier de fabrication numérique tel qu'imaginé par le MIT est bien le produit de cette évolution et d'une autre façon de faire et d'innover ensemble. Nous souhaitons nous appuyer sur ce concept et le mettre à disposition des entreprises pour favoriser leur acculturation afin que leurs responsables puissent accéder et explorer de nouvelles voies dans la création de valeur et la recherche de compétitivité.

En faisant le pari d'un atelier de fabrication encourageant la diversité créative, l'échange, le partage de connaissances et de compétences, les partenaires du projet misent d'abord sur la diversité des acteurs et des publics qui vont enrichir leur dessein initial au fil du temps.

La Drôme est traditionnellement une terre d'échanges et de brassages, située à un carrefour et sur un axe de communication européen qui accueillent toujours des flux migratoires.

De plus, offrant un cadre environnemental privilégié à 2h de la haute montagne et de la mer, le département et le Val de Drôme en particulier, voient s'installer depuis 20 ans des personnes de tout âge et de toutes conditions, qui souhaitent adopter un nouveau rythme de vie et de travail. Cette tendance s'accélère aujourd'hui avec le développement massif des TIC

Le territoire, un espace de richesses immatérielles

qui facilitent les nouveaux modes de travail, la mobilité professionnelle et les communications (ne dit-on pas qu'un francilien sur deux serait prêt à s'installer à la campagne ?).

Cette diversité est un atout sans doute insuffisamment appelé dans les programmes de développement local où encore trop souvent les approches sont sectorielles, cloisonnées, et ne prennent pas assez en compte le destin commun partagé par l'ensemble des citoyens d'un territoire.

Un des enjeux de l'atelier de fabrication numérique territorial sera de capter cette diversité culturelle, sociale et économique pour en faire un levier de développement à disposition des entreprises et du territoire dans sa globalité.

Un projet fédérateur

Le territoire partenarial du Fab Lab s'étend sur tout le Val de Drôme, de Die à Crest, siège des 2 entreprises partenaires du présent projet et jusqu'à Valence où sont installés le Living Lab et le Laboratoire Ouvert Ardèche Drôme (LOAD).

Le LOAD est une association créée cette année, elle regroupe des étudiants, de jeunes salariés, des chefs d'entreprises et des professeurs de l'IUT de Valence où se réunissent ces techniciens, passionnés de technologies diverses, pour fabriquer ensemble. Ce LOAD est ouvert à tous types de publics, il soutient ardemment le projet (cf pièce jointe).

Artisan du Grand Projet Biovallée, la Communauté de Communes du Val de Drôme déploie une forte activité de développement et un lien étroit avec les entreprises du bassin. Dès les premiers contacts, le projet d'atelier de fabrication numérique a reçu un soutien motivé.

Le studio de Design Entreaute et les deux établissements de la Fonderie Barthelemy (Barthélémy Art et Barthélémy Bronze) sont installés à Crest, ville de 9000 habitants où sera situé le Fab Lab en plein centre.

Plus loin dans la vallée à Die, l'association **Machins-Machines**, animée par 3 jeunes diplômés en informatique et en électronique qui souhaitent promouvoir et distribuer des imprimantes 3D et des machines connexes, nous a fait part de son souhait de participer au projet et des collaborations futures sont d'ores et déjà envisagées.

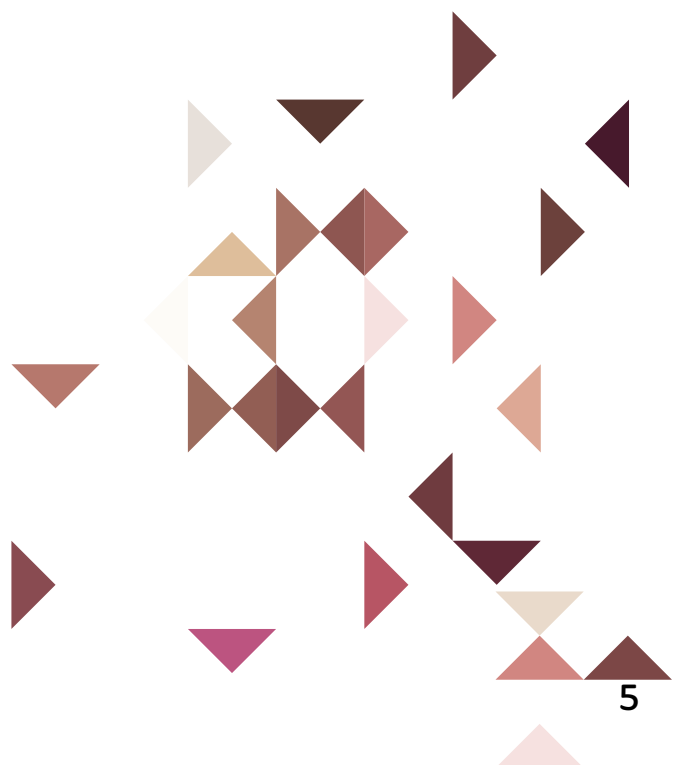
Plusieurs associations investies dans le développement durable sont également partantes pour accompagner le Fab Lab à la fois dans sa dimension matériauthèque et récupération et à la fois dans sa dimension prototypage pour tout ce qui concerne les énergies renouvelables.

L'université Populaire du Val de Drôme (UPVD), la cité scolaire et les écoles élémentaires de Crest sont quant à elles intéressées pour co-construire des animations avec leur public.

Enfin, dès le mois de juillet, les partenaires fondateurs du projet ont sollicité une grande majorité des entreprises du territoire afin d'informer celles-ci de l'initiative en cours. Plusieurs d'entre elles ont déjà manifesté leur intérêt, soit pour participer à son élaboration soit pour utiliser les services qui seront proposés.

Malgré la période peu appropriée, l'accélération du calendrier de mise en œuvre, suite à l'appel à projet, n'a pas empêché différents organismes, associations et chambres consulaires départementaux d'apporter leur soutien au projet d'atelier de fabrication numérique et consolident ainsi les motivations des quatre partenaires réunis pour le créer.

Le Conseil Général de la Drôme, satisfait de voir une des propositions du SDTAN prendre forme, a apporté son soutien moral et financier à cette création commune. La Mairie de Crest souhaite être associée dans la SCIC, afin de soutenir le démarrage du projet.



Un projet phare dans l'écosystème créatif de la Drôme

Le Pôle Numérique, Living Lab, bâtit un environnement systémique territorial de développement qui doit permettre d'optimiser la capacitation des organisations et des individus, en établissant des passerelles entre les secteurs d'activités qui s'ignoraient jusque-là et en favorisant des alliances de projets entre des acteurs hétérogènes. Il initie des contextes d'ouverture et d'échanges qui favorisent la démonstration que de nouveaux procédés, de nouveaux modèles, de nouveaux possibles peuvent coexister avec les structures du XXème siècle et de là engager la transition vers un développement durable et inclusif des territoires, dans une société de plus en plus basée sur la création et le partage des connaissances.

Acteurs de l'éducation, de la formation, entreprises, collectivités, tiers lieux, laboratoires, universités, incubateurs, pouvoirs publics et bien sûr citoyens, sont amenés à former cet écosystème où transitent les nouveaux modes de travail et de faire, que boostent les TIC.

Il est aisé de comprendre toute la place que peut prendre l'atelier de fabrication numérique dans un tel environnement, sachant que son intérêt réside dans son caractère décentralisé et ancré dans la réalité des territoires qu'il contribue à aménager et à développer.

Un exemple qui illustre assez bien cette dynamique de système est le Pôle d'Excellence Rurale (PER) sur le télétravail dans la vallée de la

Drôme. Le projet consiste à animer un réseau d'espaces de télétravail pour l'accueil de télétravailleurs indépendants et salariés qui sont installés sur le territoire. Une enquête menée au printemps 2013 a révélé les attentes d'une soixantaine d'entre eux par le biais d'un questionnaire en ligne. En réponse à leur demande, un réseau communautaire sera en ligne à l'automne et leur permettra d'afficher leurs compétences, d'exprimer leurs demandes et d'élaborer des projets communs. La fréquentation des espaces de télétravail et de coworking par les télétravailleurs pour des activités qu'ils ont eux-mêmes sollicitées (ateliers, barcamps, formations..), contribuera à nouer des liens, agréger des compétences, imaginer des projets, repérer des signaux faibles intéressants pour le territoire.

À ce titre, une brique essentielle de cet écosystème est en cours de développement au Living Lab. Il s'agit d'OASIS, projet de store de services web initié dans le cadre du programme européen CIP.ICT.PSP et permettant l'interopérabilité des données et des services sur une même plateforme, un opérateur d'opérateurs de contenus garantissant sécurité, neutralité et construction d'un bien commun.

La particularité majeure de cet environnement systémique est de se construire avec comme élément central, l'utilisateur, le citoyen, l'utilisateur final, qui est toujours associé à l'élaboration des projets, par l'entremise notamment des 30 EPN Drômois (plus de 2000 adhérents) et l'apport du numérique qui rend l'écosystème « abordable ».

Fleur Pellerin, ministre déléguée aux PME, à l'innovation et à l'économie numérique ne perd pas une occasion de le rappeler, la construction d'un nouveau modèle français passe par les entrepreneurs et les talents capables « *de stimuler la culture d'entreprendre et d'innover dans nos pratiques* » (*le Monde* 31/5/13).

Les activités de l'atelier de fabrication numérique territorial doivent servir de vitrine à cette promesse, d'exemples pour vulgariser une autre manière de faire, ensemble. Au-delà de la prouesse technologique qui permet au virtuel de transformer en quelques minutes une idée en produit fini, c'est la capacité de cet espace à dépasser les cadres conventionnels pour produire une intelligence melting pot, qui fera son succès et son attractivité pour les publics.

Le Fab Lab est un lieu de médiation et d'apprentissage avant d'être un lieu de fabrication, car même si les conditions de prototypage peuvent être plus attrayantes pour les entreprises, c'est la richesse des compétences mêlées pour imaginer, apprendre, fabriquer qui devrait les amener à participer au projet ou à utiliser les services offerts à son ouverture.

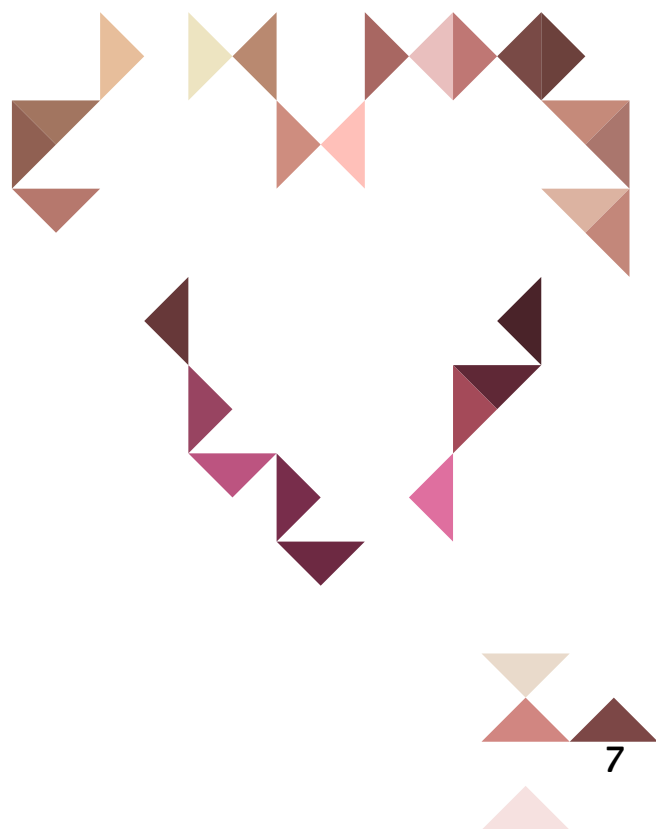
Des TPE et des PME au cœur du changement

Nous sommes aujourd'hui arrivés à un point de convergence entre le monde virtuel de l'internet, et celui, bien physique des objets. Que deviendront demain les Fab Labs, nul ne le sait, mais il y a fort à parier qu'ils laisseront des traces dans ce nouveau cycle de production naissant.

On peut penser que demain de nombreuses TPE/PME disposeront de leur équi-

pement de fabrication et de prototypage. Mais pour qu'elles puissent tirer le meilleur profit de leur utilisation, elles ont besoin aujourd'hui de Fab Labs pour les découvrir, et pour mesurer à quel point la capacité créative et collaborative de la communauté d'utilisateurs est à ce point source d'innovations et de projets.

Dans cet esprit, les partenaires ont souhaité que l'offre de l'atelier aux entreprises du territoire facilite leur accès au prototypage et à de petites productions, mais qu'elle permette également un accès à la création et au design, si fondamentaux dans la conception et dans l'innovation de nouveaux objets et de nouveaux services.



1 / Sensibilisation, formation

Dès son ouverture, l'atelier proposera différents modules d'initiation et de découverte de la fabrication numérique, avec un axe affirmé autour du design pour les entreprises qui n'ont pas encore intégré cette activité dans leur processus de création de valeur.

La fabrication numérique, en partant de l'idée jusqu'au produit fini, est un formidable outil pour rendre accessible le design et démontrer toutes ses vertus pour concevoir des objets, des process, des services qui répondent aux besoins des utilisateurs.

En promouvant ce mode de co-conception multi-partenarial, nous souhaitons souligner l'importance de la ressource créative pour le développement, la croissance et la capacité d'innovation des entreprises.

Les animations seront réalisées par des professionnels de la région, les associés de la SCIC et le renfort ponctuel de personnes référentes dans le domaine, pour apporter un éclairage affuté et prospectif.

Une offre de formation sera proposée concomitamment aux actions de sensibilisation.

Niveau 0 / les machines :

- applications, potentiels des différentes machines
- utilisation des machines (sécurité, processus, maintenance de base)
- édition de fichiers de fabrication compatibles avec les machines
- transfert de fichiers de fabrication vers les machines
- optimisation de la matière et de la fabrication (productique)

Niveau 1 / les fichiers numériques :

- CAO (solidworks, sketchup),
- édition de fichiers de fabrication
- DAO (équivalent gratuit de Illustrator) / format vectoriel (utile pour les machines de découpe)

Niveau 2 / le produit :

- processus de création / développement d'un produit
- la rédaction d'un cahier des charges fonctionnel
- la conception de produit
- le design centré utilisateur
- Arduino
- la méthode agile
- programmation informatique

Tout ceci en privilégiant l'open source et les licences libres comme Créative Commons (CC) et la mixité des publics.

2 / Fabriquer

Réunir dans un même lieu celui qui conçoit, celui qui fabrique et celui qui vend, est un des objectifs de notre projet en direction des entreprises du territoire.

L'intérêt affiché par les diverses entreprises qui ont répondu à nos sollicitations au cours de l'été, nous indique que ce challenge est réalisable, le Fab Lab va révéler tous les atouts de la fabrication à l'ère numérique.

Il s'agit donc pour lancer le projet, de mettre en place des offres de services, des animations, des temps d'échanges et de découvertes qui aident les responsables de TPE/PME à :

► avoir un accès simple et réactif au prototype de pièces et d'objets

► comprendre le cycle de fabrication et de conception numérique

► rompre un isolement parfois pesant pour innover

► faire soi-même avec ou sans assistance

► s'informer et se former

► trouver et/ou partager des compétences techniques ou créatives

► rencontrer des partenaires pour des processus de conception et de fabrication

► tester la commercialisation de production en petite quantité

► participer à des projets collectifs privés ou publics

La personne qui sera recrutée pour assurer le management de la communauté et l'animation du Fab Lab devrait donc posséder un minimum de culture entrepreneuriale et de connaissances sur le logiciel libre, qui est le socle de la philosophie « do it yourself » chère aux Fab Labs. Il sera épaulé dans ses missions par les associés fondateurs qui contribueront à l'offre de services et à la mise en réseau de la communauté avec des partenaires extérieurs.

Une des entreprises fondatrice du projet, la fonderie Barthélémy, va apporter tout son savoir-faire et l'expérience qu'elle a acquise depuis sa création en 1925.

Scindée en deux entités il y a dix ans, elle emploie 50 salariés répartis entre Barthélémy Bronze et Barthélémy Art, François Bouis en est le PDG depuis 1980.

Barthélémy Bronze, spécialisée dans les inscriptions et ornements funéraires, a pris la voie de l'automatisation avec un chantier de moulage par le vide. Elle sous-traite actuellement le prototypage de lettres qu'elle pourrait confier en partie au FAB LAB, tout comme la conception de machines spécifiques dont elle a besoin pour ses activités.

Barthélémy Art est depuis 1995 une entreprise au service des sculpteurs. Elle s'appuie sur le savoir-faire de ses compagnons dans un métier encore très manuel. Elle a obtenu le label « Entreprise du Patrimoine Vivant ». Elle collabore localement avec l'atelier Pierre Revol pour le moulage et Arsculpt pour l'agrandissement numérique, et offre ainsi un environnement aux artistes en les aidant à intégrer le numérique dans leurs créations plastiques.

Par son histoire et son expérience, autour de l'utilisation de machines numériques par exemple (découpes laser, découpeuses jet d'eau, robots, machines à commandes numériques ...) la Fonderie permet de poser un trait d'union entre tradition et modernité. Elle compte sur le FabLab pour assurer la transition d'un art plastique s'appuyant aujourd'hui sur le travail manuel de la terre, de la pierre et du bois, vers une création assistée numériquement. Il pourra apporter des outils d'expérimentation et un échange avec d'autres techniciens et créateurs.

Ce savoir-faire est un gage pour les « maker » en herbe, pour les créateurs et pour les entreprises évidemment : nous sommes dans le cœur du « Fab ».

Pour les partenaires hors territoire, **Cowork in Grenoble**, déjà en lien avec le réseau des espaces de télétravail, est prêt à accueillir les futures pépites. C'est un vrai acteur pour l'accompagnement des start-ups, qui projette l'ouverture d'un incubateur et d'une université entrepreneuriale début 2014, dans la ville classée au 5ème rang mondial de l'innovation par le magazine économique Forbes (juillet 2013).

Des publics professionnels différents seront amenés à utiliser le prototypage rapide de l'atelier, certains auront une expérience d'usage de ces équipements, tandis que d'autres le découvriront.

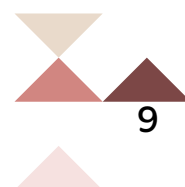
Nous veillerons d'une part à adapter des offres à ces publics, d'autre part à proposer des moments de rencontres et de partages pour encourager le foisonnement d'idées et de projets. Certaines entreprises pourront donc louer les équipements, alors que des entrepreneurs, indépendants ou artisans assisteront d'abord à des démonstrations ou des petites formations sur le prototypage rapide.

L'innovation bêta permanente est l'un des atouts de l'atelier, car il permet la retouche du prototype dès le lendemain, ce qui représente une plus-value et un gain de temps indéniables pour les entreprises en phase de création et de conception de nouveaux produits.

A noter, que le travailleur indépendant est un statut en plein développement dans la vallée de la Drôme comme dans toute la France, ainsi que l'atteste le succès de l'auto-entrepreneuriat. En fait, ce statut entre en résonance avec le rythme du temps choisi, mais il fait aussi écho à un vrai désir d'entreprendre et d'exploiter ses compétences, ses goûts voire ses hobbies.

Cette communauté d'indépendants recèle une véritable mine de créatifs venus de divers horizons, (com, web, art, science, artisanat, urbanisme, informatique..) et nous travaillerons à les faire participer aux activités du Fab Lab et aux rencontres avec le public et les entreprises.

Là encore, l'intérêt porté par l'association Machines-Machines récemment créée à Die est parlant. Ils se proposent de coopérer avec le Fab Lab Territorial dans le domaine de l'impression 3D (animation, formation, impression, construction de modèle grand public), d'utiliser les services et le réseau de l'atelier et de partager nos connaissances et nos travaux.



Le projet de Fab Lab Val de Drôme est une belle occasion d'explorer les rivages du « faire et refaire ensemble autrement ».

La créativité doit y être cultivée à chaque instant et pour mieux affirmer cette volonté, les parte-

naires souhaitent mettre en avant tout l'intérêt, pour les entreprises mais aussi le grand public, d'utiliser ou de découvrir les mille facettes du design.

3 / Designer

On l'a longtemps cru réservé aux grandes entreprises ou à l'industrie du luxe, mais depuis une dizaine d'années le design s'invite dans la plupart des secteurs d'activités et des fonctions supports de l'entreprise, jusqu'aux pouvoirs publics qui prônent son développement sur le chemin de la compétitivité.

La première initiative publique remarquable dans ce domaine est à mettre au compte de la 27e Région, l'association poursuit l'objectif depuis 2012 de créer un cadre pour toutes celles et tous ceux qui souhaitent innover, expérimenter de nouvelles approches, et imaginer l'avenir des politiques publiques et territoriales.

Depuis le 1er mars 2013, le ministère du redressement productif montre aussi la voie avec le lancement du 1er rendez-vous du design : « Quelle stratégie pour mettre le design français au service du redressement de notre économie ? ».

Design et co-crétation, source d'innovation majeure

Par-delà la sensibilisation et la formation des acteurs privés, le Fab Lab territorial initiera des dynamiques-projets permettant de mesurer les interactions fertiles de la co-crétation entre différents acteurs. Dans ce contexte, le designer joue un rôle central pour concilier les divers centres d'intérêts tout en maintenant un niveau d'exigence créative et esthétique.

En remplaçant sans cesse les besoins et la qualité de vie de l'utilisateur au cœur de la phase de conception, le designer donne de la cohérence et du sens à l'innovation.

Cette innovation n'est pas seulement technologique mais peut prendre un caractère organisationnel, managérial ou social, pour contribuer fortement au développement des entreprises, quelle que soit leur taille.

Trop d'entreprises font appel au designer quand le projet arrive à la fin, lorsque l'innovation n'est plus possible. Les groupes de travail de

l'atelier doivent pouvoir aider à gommer cette anomalie, et montrer que le designer doit être très tôt dans la peau de l'utilisateur, « l'embarras induit devient alors un champ d'innovation ».

L'expertise et le réseau de l'entreprise Entreature sont un atout dans ce domaine. Elle travaille dans les champs de la création et le développement de produits, le Design, la gestion projet et le management de l'innovation qu'elle dispense lors de séminaires dirigeants "Innovation par le Design" (ARDI / CMA Lyon / CRITT 26.07).

Le studio a obtenu les 3 étoiles du design (APCI / observateur du design) et a été désigné lauréat des « 24H de l'innovation » du Design Summer Camp à Anglet, il se propose d'animer une réflexion et une recherche autour des thèmes suivants :

- ▶ mutation dans le processus de création des objets
- ▶ circuit court : du créateur à l'utilisateur
- ▶ production de proximité, industrie légère dans les territoires : quels acteurs ?
- ▶ quels objets pour une fabrication personnelle ?

L'un des enjeux du Fab Lab est de permettre la rencontre de publics très variés, passionnés, bricoleurs, geeks, actifs et retraités, autour de la fabrication numérique pour favoriser l'innovation ascendante, l'open innovation et leur reconnaissance par les managers, les gérants d'entreprises et les entrepreneurs. Comme le dit Jacques-François Marchandise de la FING : **« le Lab est là pour travailler sur le protocole de l'incertain dans des dispositifs qui encouragent la profusion et l'infusion ».**

Pour les TPE/PME cette approche peut aujourd'hui s'optimiser tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de l'entreprise, grâce à Internet et aux outils numériques. C'est pourquoi, nous offrons la possibilité aux équipes projets des entreprises d'investir totalement le lieu afin de pouvoir disposer des espaces et des équipements en toute confidentialité et pour un maximum d'efficacité.

Design et usagers

Jusqu'il y a quelques années, la plupart des travaux des designers se faisaient pour l'utilisateur mais sans sa participation. Depuis, le co-design a gagné ses lettres de noblesse et contribué à la reconnaissance de la qualité d'expertise détenue par l'utilisateur.

Au Fab Lab situé à Crest, nous avons l'ambition de constituer une communauté d'utilisateurs et d'utilisateurs dont tout ou partie serait mobilisable sur les projets de conception du tiers lieu, ceux des entreprises (avant production ou avant commercialisation), ceux du Living Lab et ceux des collectivités locales du territoire.

En effet, les collectivités qui ont compris et investi le champ de l'économie collaborative à l'image de Philippe Madrelle et Vincent Feltess (Le Monde 4/7/13), font de plus en plus appel au co-design pour l'élaboration des projets publics.

Le principe de cette participation de l'utilisateur se conçoit avec l'accompagnement d'un designer qui accomplit une médiation créative entre lui (eux), les partenaires et l'initiateur du projet, à différents moments de sa conception.

Cette dynamique sera d'autant plus aisée à construire que l'atelier est ouvert au grand public, qu'il pourra s'appuyer sur le réseau des EPN 26, et que ses utilisateurs seront représentés dans un des collèges de la SCIC.

La **Cité du Design de St Etienne**, qui a développé une méthode d'intégration de l'utilisateur appelée LUPI, est au fait du projet de Fab Lab Territorial et va apporter son expertise pour préciser et positionner notre offre au niveau régional.

Comme la coopération, la co-conception et l'innovation ascendante ne se décrètent pas, elles s'orchestrent avec des outils, un management systémique et un cadre de travail privilégié et fonctionnel.

Ce rôle croissant de l'utilisateur dans la chaîne de création de la valeur d'un produit, prend un reflet singulier et permet d'envisager une contrepartie financière de la part du bénéficiaire et donc un futur moyen de financement du bien commun qui pourrait constituer l'atelier de fabrication sur le territoire.

Le Fab Lab territorial du Val de Drôme trouve sa raison d'être dans son ancrage territorial, sa vocation économique et son mode de développement et de gouvernance basés sur la coopération. Nous considérons que les deux premiers axes sont structurels et s'appuient sur la réalité et les atouts du territoire et des porteurs du projet, tandis que la **coopération** est un vrai challenge pour réussir au mieux cette expérience.

Apprendre
ensemble,
décider
ensemble,
développer
durablement

1/ Pourquoi la coopération ?

C'est la déclinaison des objectifs partagés dans le projet (p3) qui nous a amenés à penser que la coopération était l'approche la mieux à même de rendre ces objectifs possibles. Travailler à la coordination du « faire ensemble » de plusieurs communautés d'acteurs qui se retrouvent pour échanger, partager, apprendre et produire, aboutit à la création d'une communauté de coopérateurs, d'utilisateurs.

À l'image du projet Linux (1000 coopérateurs) ou du projet Wikipédia (100000 coopérateurs), qui éclairent parfaitement le dépassement des concepts établis et la force de l'innovation collective, l'ambition de l'atelier est de créer les conditions de la convergence des intérêts individuels avec l'intérêt collectif, créer de la valeur en favorisant l'abondance des contributions dans le Fab Lab.

Les partenaires sont convenus que la gestion et la gouvernance du Fab Lab devaient égale d'Intérêt Collectif (SCIC) pour le porter. Cette structure a l'avantage de pouvoir accueillir des actionnaires publics et privés. Elle est coopérative, c'est-à-dire qu'un homme égale une voix, mais la création de collèges (constitués en adéquation avec les communautés qui supportent et utilisent l'atelier) est autorisée pour une pondération des votes de chacun de ces collèges.

La SCIC correspond parfaitement à l'esprit du projet. Elle permet à tout un chacun de participer et renforce ainsi l'ancrage territorial. Elle permet une gouvernance démocratique, multi-partenariale et mixte entre le public et le privé.

Elle affiche d'emblée l'intérêt collectif du FAB LAB, un outil appartenant à tous et mis à la disposition de tous.

À ce stade du projet et compte tenu de son accélération estivale, les partenaires n'ont pas souhaité précipiter les choses et fonder la SCIC « sur un bout de table ». Le projet est déposé par la Fonderie Barthelemy et la SCIC sera constituée dans les toutes prochaines semaines après réunion de l'ensemble des personnes et des partenaires intéressés. C'est donc bien la SCIC qui contractualisera avec la DGCIS et son représentant qui signera la convention, les porteurs du projet s'y engagent afin de pouvoir entamer les aménagements nécessaires avant la fin 2013 et permettre l'ouverture du Fab Lab début 2014.

Choisir les principes et les valeurs de la coopération, c'est avant tout reconnaître et décider de promouvoir toute la richesse de l'intelligence collective qui sera impulsée et produite par l'ensemble des coopérateurs qui composent la communauté d'utilisateurs.

2/ La communauté d'utilisateurs

Co-construire une communauté c'est d'abord rassembler des personnes autour d'un objectif commun, en l'occurrence créer un atelier de fabrication numérique. Nous ne doutons pas que la quantité, la qualité et la diversité des membres seront au rendez-vous de la grande « famille » du Fab Lab. L'un des atouts du projet présenté est d'être porté par quatre personnes issues de milieux et de réseaux très différents (entreprises, artistes, acteurs du développement durable, institutions et personnes publiques, Design,...) et dont l'agrégation autour du Fab LAB a déjà fait émerger des liens, des croisements, des idées nouvelles, des coopérations possibles,...

Nous sommes cependant conscients que pour atteindre la pleine réussite du projet dans sa dimension humaine, une médiation active et continue avec les différents groupes d'utilisateurs est indispensable.

Les entrepreneurs et chefs d'entreprise : les premiers intéressés seront ceux qui sont déjà sensibilisés au maquettage ou à la fabrication numérique. L'atelier les intéressera pour ses services ou pour la plus-value qu'il pourra apporter autour du prototypage rapide (équipements complémentaires, compétences mécaniques, formations...) ou de la conception partagée de nouveaux produits. Nous rejoindrons ensuite ceux qui ont compris que la créativité et l'open innovation sont des éléments importants de développement pour une entreprise et que le design « fédère » en quelque sorte ces dynamiques. Enfin, en dernier lieu, nous pourrions accueillir les créateurs ou gérants d'entreprises qui estimerait trouver à l'atelier le foisonnement d'idées, de personnes et de projets utiles à leur propre activité (veille, prospective, appropriation, accélération de projet ...).

Le grand public : c'est celui que l'on rencontre communément dans les Fab Labs ouverts : geeks, passionnés de bricolage, curieux, jeunes, moins jeunes ou retraité(e)s... Tous ces « makers » en puissance n'ont pas les mêmes motivations, certains promeuvent la consom'action (s'émanciper du modèle dominant), d'autres l'apprentissage et la transmission de connaissances, certains ont des préoccupations environnementales et préfèrent réparer plutôt que recycler, d'autres encore trouvent simplement du plaisir à faire et créer ensemble.

Le public averti des partenaires associatifs : plusieurs associations œuvrant dans les champs environnemental, culturel, scientifique ou énergétique nous ont fait part de leur intérêt pour le projet. Des collaborations en lien avec leur activité ont été évoquées, celles-ci pouvant déboucher demain sur de véritables projets de développement local.

L'ensemble de ces acteurs, malgré la diversité de leurs activités, ont en commun une vraie pratique du travail et du fonctionnement en réseau ainsi que la recherche de nouvelles formes de fonctionnement, de gouvernance, de production, d'économie, de façon d'apprendre et de transmettre,...

En cela chacun a été immédiatement interpellé par la création d'un Fab Lab sur le Val de Drôme d'une part pour ce que ça implique en terme de rencontres, de partage, de collaboration avec de multiples acteurs et d'autre part pour les possibilités de recherche, de fabrication ou de réalisation que le laboratoire peut offrir.

L'Université de l'avenir, par exemple, a mis en place des groupes de réflexion autour de thématiques tel que l'énergie, l'habitat, entreprendre,... Quelques idées et projets ont déjà émergé de ces groupes de réflexion et un Fab Lab leur permettrait à la fois de rencontrer d'autres interlocuteurs et à la fois de mettre en œuvre quelques-unes de leurs idées.

L'association **De L'aire**, pour sa part, travaille à la croisée des chemins en faisant intervenir ensemble des urbanistes, artistes, sociologues, constructeurs, architectes,... pour répondre à des enjeux d'aménagement du territoire et de développement de la vie publique. Sa démarche se veut participative et innovante. Dans ce cadre elle est en perpétuelle recherche de nouveaux partenaires, de nouveaux modes d'action et d'outils très spécialisés de type maquettes, jeux, objets... qu'elle espère donc bien trouver ou réaliser au sein de l'atelier de fabrication numérique.

Des associations ou des entreprises liées aux questions d'énergie (SAS centrales villageoises, vallée de la Drôme énergie citoyenne, Ti'Eole,...) ont également fait connaître leur intérêt pour la création d'un Fab Lab et la réalisation de prototypage bien sûr, mais aussi pour la possibilité que le lieu offrira pour réaliser de nouveaux procédés ou de nouveaux objets, parfois très simples, au service de la transition énergétique

(ex : modèles de « coupe eau » manuels inexistant en France).

Les jeunes scolarisés : du primaire au collège voire au lycée, les précieux avantages d'une mise à disposition d'un atelier de fabrication numérique auprès de ces publics ne sont pas difficiles à trouver, comme le dit François BOUIS, PDG de la Fonderie Barthélémy, « montrer la puissance de la création virtuelle quand elle peut être traduite simplement en matière ». Ceci ne devrait pas manquer d'interroger les élèves et peut être même de susciter des vocations. Une visite au Fab Lab du Puy en Velay, géré par le GRETA, nous a démontré toute la dimension éducative de l'outil pour les élèves en difficultés scolaires, certains stagiaires devenant à leur tour démonstrateurs pour l'utilisation des équipements.

La diversité des utilisateurs potentiels de l'atelier est donc une vraie richesse mais également un vrai projet coopératif territorial. Rares sont les équipements d'intérêt général qui agrègent autant de différences dans un même lieu, combien de fois les entreprises sont-elles réellement associées à l'élaboration et à la conduite d'un projet de développement local ?

Il ne s'agit pas de faire cohabiter ces acteurs mais de les faire coopérer, en respectant chacun, en gommant peu à peu les freins éventuels, en permettant aux individus de s'impliquer facilement dans les animations et les projets grâce à l'ouverture la plus large possible du lieu. L'alchimie peut sembler complexe et elle l'est, mais en partageant un environnement, des règles choisies, des connaissances et un projet commun, nous sommes convaincus que la communauté d'utilisateurs peut être profitable au territoire, aux entreprises et au mieux vivre ensemble que chaque individu contribuera à façonner.

3/ Éducation populaire du XXIe

La société de l'information et de la connaissance offre une palette infinie d'usages, de services et de données aux personnes qui ont accès à Internet. Mais le numérique, dans son aspect le plus large, n'est finalement qu'un outil à leur service. L'un des enjeux majeurs des dix prochaines années, consiste à faire prendre conscience au plus grand nombre du formidable potentiel et de tous les risques qui sont inhérents à ce nouveau monde émergent.

A ce titre, le Fab Lab du Val de Drôme contribuera activement à déchiffrer et appréhender à sa juste valeur ce changement.

Il permettra au public qui le fréquente de comprendre que les outils numériques révèlent notre capacité commune à tous devenir demain des créateurs ou des producteurs et il démontrera tout l'apport de la technologie numérique dans notre quotidien (domotique, robotique, collaboratif..), il apportera sa pierre à la démocratisation de la fabrication numérique et contribuera de fait à la politique nationale d'inclusion numérique.

Sa vocation première est bien de contribuer au développement économique des entreprises mais son ouverture au grand public en fait un excellent lieu de savoir et d'apprentissage dans la pure tradition de l'éducation populaire, à une différence de taille près, les utilisateurs sont des coopérateurs, que nous impliquerons au maximum comme acteurs à part entière des projets.

C'est en effet le point commun de ce que l'on nomme les « tiers lieux », des espaces d'échanges et de partage entre l'entreprise et le domicile où l'on s'éprouve à l'économie collaborative, de réseau, contributive. Ils s'affichent comme des avant-gardes pour l'acculturation à l'économie de la connaissance.

Il est primordial que ces lieux, qui officient comme des transmetteurs, des passeurs ou des décodeurs des nouvelles cultures émergentes autour d'Internet et du numérique, puissent s'essaimer sur les territoires et se positionner en relais, en partenaires des initiatives structurantes mises en œuvre dans les métropoles et la région parisienne (quartier numérique, pôle de compétitivité, cluster, laboratoire..).

En privilégiant le logiciel libre, l'open source et « l'accès à » plutôt que la propriété intellectuelle, le Fab Lab se situe parfaitement dans la philosophie originelle du MIT.

Enfin, un dernier élément viendra contribuer à l'esprit d'éducation populaire du XXI^{ème} siècle, c'est celui en lien avec la durabilité du projet. Les partenaires du projet sont sensibles et investis sur cet aspect et souhaitent le promouvoir au sein des activités qui seront développées collectivement dans le Fab Lab.

Un tissu d'associations et d'entreprises est déjà en place sur le territoire et comme nous l'avons vu, il est mobilisé et prêt à collaborer et à apporter sa pierre au projet.

Les porteurs du projet seront attentifs à se conformer au contenu décrit dans le présent dossier, mais ils savent aussi que les rencontres dans l'atelier de fabrication numérique vont enrichir et peut être réorienter dans le temps, les actions prévues initialement.

Sitôt la réponse favorable à l'APP connue, nous communiquerons sur notre projet pour sensibiliser le maximum d'acteurs sur le territoire et préparer ainsi la fréquentation à venir du lieu.

À l'ouverture, le fonctionnement du lieu reposera sur les salariés, les associés et les par-

Le dire, le partager, le mesurer

tenaires du projet, plus éventuellement quelques bénévoles passionnés qui auront rejoint la dynamique. C'est donc à partir de cette ressource que les plages d'accueil ont été envisagées.

Le souci partagé par les partenaires, d'une utilisation des deniers publics efficiente, nous amène à prévoir les critères d'évaluation permettant d'apprécier les impacts du Fab Lab sur le territoire. Là encore, certains de ces critères seront sans doute amenés à changer afin de « coller » à la réalité et aux évolutions de l'atelier.

1/ Communication

Depuis le 15 juillet dernier, les partenaires ont très concrètement commencé la communication sur le projet de Fab Lab en sensibilisant les entreprises du territoire de la vallée de la Drôme. Près de 500 entreprises diverses ont reçu un courrier ou un mail présentant la démarche en quelques lignes. Cette première action de communication, malgré la période estivale, a permis de faire parler du projet dans les milieux économique et associatif et de recueillir ainsi les soutiens et les encouragements de plusieurs organisations dont les lettres ou les courriels sont joints en annexe.

Avant l'ouverture de l'atelier, la création de flyers et d'affiches est prévue pour annoncer le démarrage du projet et inviter les entreprises et les citoyens à participer aux 4 réunions mensuelles de présentation qui seront proposées sur tout le territoire. Les publications des collectivités partenaires et des organisations professionnelles seront mobilisées pour que les informations pénètrent dans chaque foyer du territoire, touchant de cette façon tous les profils d'utilisateurs potentiels.

L'équipe projet prévoit également deux conférences de presse, l'une pour annoncer le soutien de l'Etat, l'autre pour l'inauguration du lieu.

Une fois l'espace ouvert, des plaquettes de présentation, un site internet et une enseigne permettront de rendre compte de l'existence et des missions du Fab Lab, ainsi que de l'esprit général et de la vocation du lieu. Nous construirons, chaque fois que cela sera possible, des moyens pour partager les informations et recueillir les contributions et les propositions des utilisateurs.

Pour faciliter l'appropriation du concept de Fab Lab et stimuler la participation des entreprises et des citoyens, des événements seront proposés au public, dont certains qui viseront un public cible (entreprises, créateurs, enfants...). La mise en place de manifestations démonstratives des usages de la fabrication numérique est sans doute un des meilleurs moyens pour encourager la viralité virtuelle ou par bouche à oreille, des atouts et des possibilités créatives offerts par un Fab Lab.

Ces événements permettront aussi de démystifier certains aspects du monde numérique pour montrer que derrière les outils et les équipements, il y a toujours des femmes et des hommes pour les créer et les développer.

2/ L'accueil

L'équilibre entre les temps d'accueil du grand public, des entreprises, des publics cibles (scolaires, militants associatifs..) et les temps de préparation, de débat et de médiation, se construira au fil des semaines.

Nous proposons d'ouvrir le Fab Lab au public du mercredi au samedi (9h à 12h et de 14h à 19h) avec trois ateliers animés par un membre de l'équipe (dont un pour les enfants). L'espace de documentation et de rencontres sera accessible en dehors des animations.

Pour les entreprises, nous offrirons la possibilité de réserver en journée l'espace aménagé avec les machines, avec ou sans l'assistance de l'animateur selon la prestation retenue, mais aussi la totalité du lieu avec salle de réunion, espace de bricolage et documentation, pour les entreprises qui souhaiteraient investir l'ensemble avec leur équipe créative.

Des ateliers de sensibilisation et des formations seront au programme des animations vers les professionnels, plutôt en fin de journée ou le samedi. Des week-ends création d'une imprimante 3D seront au programme dans l'année, permettant aux participants de repartir avec leur outil 3D.

Des temps de découverte, de réflexions et de formations ouverts à tous seront proposés autour des cultures numériques en partenariat avec des lieux ou des organisations extérieures (culture du libre, design, veille, le « hacking », impression 3D..).

Les responsables prendront garde à réserver des temps d'accompagnement et d'animation de projets, qui ne manqueront pas de naître lors des rencontres formelles ou informelles. Les modalités seront définies au cas par cas suivant les profils des porteurs de projet, cette adaptabilité est nécessaire au soutien des projets et des technologies innovants.

3/ L'évaluation

Il n'y a pas de bon projet qui ne puisse rendre compte, au terme d'une période donnée, d'éléments qualitatifs et quantitatifs permettant d'apprécier l'adéquation du réalisé avec le prévisionnel, de mesurer le taux de satisfaction des services et des prestations proposés, d'évaluer les moyens mis en œuvre pour corriger ou redimensionner un des axes initiaux développés.

L'équipe projet du Fab Lab Val de Drôme, une fois l'activité lancée, se dotera d'un tableau de bord avec des indicateurs pertinents au regard des attentes du projet parmi lesquels :

- ▶ nombre d'utilisateurs par catégorie (individu, entreprise, association...)
- ▶ nombre et fréquentation des animations (atelier, formation, débat...)
- ▶ nombre et nature des projets collectifs initiés dans l'atelier, accompagnés ou pas

- ▶ nombre et types d'entreprises accueillies individuellement
- ▶ partenariats établis dans et hors du territoire
- ▶ impact durable des projets et des partenariats
- ▶ impact économique des activités du Fab Lab (produits, synergie, image...)
- ▶ état de réalisation des objectifs généraux du projet

L'assemblée générale de la SCIC, un accueil et une médiation attentifs aux remarques et aux suggestions des usagers de l'atelier, permettront également à l'équipe projet de mesurer la réussite et le développement du lieu et d'imaginer ensemble les améliorations et les progrès à réaliser.

4/ Risques éventuels

Les initiateurs du projet de Fab Lab sont bien conscients de s'appuyer sur une densité d'entreprises et de population en rien comparable à la zone de chalandise des Fab Labs de Toulouse ou Rennes. Une faible fréquentation des activités, une attractivité minimale d'entreprises et donc une éducation à la fabrication numérique et à la créativité qui n'atteint pas ses objectifs, voilà pour les associés le principal risque identifié dans cette entreprise singulière.

Cette réalité est commune aux trois quarts du territoire français, mais ici la localisation du projet reste semi rurale, en proximité (1/4h) de la vallée du Rhône et de l'agglomération romano-valentinoise qui représente 150000 habitants.

Le principal atout pour atténuer ce risque et alimenter l'attractivité de l'espace pour les entreprises de cet ensemble territorial est le mode de fonctionnement, de développement et de gouvernance de l'atelier : la coopération. L'expérience professionnelle, du partenariat et du travail collaboratif des porteurs de projet est le socle de ce challenge, viennent s'y adjoindre la volonté et la capacité des collectivités à se mobiliser et s'unir pour tracer des voies de développement qui répondent aux enjeux de notre société et aux attentes des populations.

Comme nous l'avons dit, le territoire est naturellement attractif de part sa situation géographique, à 2h30 de Paris, dans un environnement privilégié que recherchent de plus en plus de responsables d'entreprises ou de cadres supérieurs, profitant pleinement des ressources inépuisables d'Internet et des outils collaboratifs. Le projet coopératif et innovant du Fab Lab agit comme un liant ou une recette pour construire une mise en réseaux et une créati-

vité bénéfiques aux entreprises, au territoire et aux citoyens.

Il contribuera activement à créer une dynamique d'innovateurs et d'entrepreneurs sur le territoire.

Apprendre, expérimenter, fabriquer soi-même ou avec l'aide d'un animateur ou d'un groupe, explorer une facette peu connue des pratiques et de la culture numériques, c'est ce saut dans le nouveau monde que tous les acteurs veulent promouvoir collectivement et s'approprier individuellement pour créer de nouvelles valeurs.

C'est dans cette création de valeurs et de produits innovants que nous identifions un deuxième risque dans le développement de l'atelier de fabrication numérique, à savoir celui de la propriété intellectuelle. La disparition totale de ce risque économique est complexe à résoudre, mais nous proposons de l'atténuer fortement en établissant des règles applicables à tous les acteurs. L'une d'elle consiste à documenter au maximum tous les travaux collectifs et les rendre accessibles sous Créative Commons*. Une autre vise à préserver la confidentialité de projets individuels ou d'entreprises ayant une portée économique dans la phase de conception et de prototypage. La troisième règle afférente à ce risque fixerait les conditions d'une rétribution du Fab Lab pour des projets initiés collectivement en son sein mais développés et commercialisés par une entreprise, une organisation ou un indépendant.

Enfin, le risque lié à l'utilisation des machines et l'accueil du public, en particulier les mineurs, sera évidemment couvert par des assurances adéquates et une politique de prévention et une pédagogie adaptée.

L'appel à projet du ministère du redressement productif indique une réelle volonté des pouvoirs publics d'expérimenter et d'accompagner de nouvelles formes de production, de création de valeurs et de nouveaux modèles économiques.

Des moyens pour expérimenter, un modèle pour durer

L'ambition des partenaires du projet de Fab Lab s'inscrit pleinement dans cette nouvelle dynamique institutionnelle et souhaite démontrer que l'échelle multi-partenariale territoriale peut être un levier puissant dans l'émergence d'une nouvelle économie circulaire et collaborative dans notre pays.

1/ Le lieu

achevé en 1417, le bâtiment de 600m² sur 3 niveaux a été construit sur le canal pour être le moulin à grains de la ville. L'énergie hydraulique en a fait pendant 6 siècles le lieu de différentes activités industrielles: menuiserie, ébénisterie, fabrique de matelas...

Dans la phase d'expérimentation du projet, un seul niveau sera utilisé mais le deuxième étage pourra être mobilisé si les activités le nécessitent (plan et photos en annexe). L'état général du bâtiment est bon et les aménagements en gros œuvre (ascenseur, chauffage..) sont en cours de réalisation par le propriétaire qui prend garde de ne pas dénaturer ce lieu chargé d'histoire locale. Au cœur de la ville, il se positionne d'emblée en acteur de la vie locale,

visible par tous, ouvert à tous, pour répondre pleinement à sa vocation de lieu de rencontre, de partage, de découverte et de création.

Investi par un Fab Lab, il incarne de fait un trait d'union entre l'artisanat et l'industrie des siècles passés et une nouvelle forme de fabrication et de production née au XXI^{ème}.

Remarquons ici qu'après l'énergie hydraulique qui permettait d'alimenter en grains la ville puis faisait tourner des machines essentielles, le lieu contribuera à révéler l'omnipotence du numérique demain dans toute l'économie, bouleversant sans ménagement les dimensions d'espace et de temps !

2/ L'équipement

- ▶ Découpeuse laser : EPILOG Legend 36EXT (fournie par Barthelemy Art)
- ▶ Découpeuse vinyle : Roland CAMM-1 GX24 (fournie par Barthelemy Art)
- ▶ Fraiseuse numérique : Roland Modela MDX-20
- ▶ Fraiseuse numérique : ShopBot PRS standard
- ▶ Imprimante 3D : Makerbot Replicator 2X

- ▶ Imprimante 3D : Stratsys Uprintse Plus
- ▶ Scanner
- ▶ Petit équipement électrique et manuel
- ▶ Postes informatiques et logiciels

3/ Les services

- ▶ Modélisation 3D pour fabrication
- ▶ Création de plans 2D vectoriels pour machine de découpe.
- ▶ Édition des fichiers de fabrication (export au format machine)
- ▶ Fabrication de prototypes
- ▶ Fabrication de petites pièces de remplacement (réparation)
- ▶ Fabrication d'objets personnalisés
- ▶ Utilisation dans une démarche artistique
- ▶ Fabrication de pièces pour les équipements du LAB (machine qui fabrique des machines)
- ▶ Fabrication à la demande (pièce unique ou mini-séries)
- ▶ Fabrication d'objets pour le réseau des fablabs (production en réseau)
- ▶ Fabrication de produits finis à partir de fichiers téléchargés (modèle économique émergent)
- ▶ Mise en relation avec des compétences, partage de réseau

4/ L'équipe

Nous proposons de construire une petite équipe salariée qui assurera les principales missions d'accueil, d'animation, de gestion et de développement de l'atelier.

Un(e) directeur recruté(e) dès janvier afin de suivre l'aménagement, l'équipement, la communication et les premières démarches de développement du Fab Lab avant son ouverture prévue le 1er avril. Son profil devra lui permettre d'être un interlocuteur affuté avec les partenaires économiques, le monde socio-culturel, les collectivités locales, et de mettre à profit sa bonne connaissance du milieu institutionnel et du numérique.

Un chargé d'accueil et du secrétariat, en contrat aidé, assurera les permanences physiques et téléphoniques pour renseigner les usagers et

assistera le(a) directeur dans la gestion administrative du lieu.

Un Fab Manager à cinq pattes est le profil idéal pour animer l'atelier de fabrication numérique. C'est sur lui que repose l'essentiel de la relation avec l'utilisateur, grand public ou entreprise, avec une exigeante polyvalence de ses compétences.

Elles doivent être à la fois techniques (CAO/DAO), pédagogiques et s'appuyer si possible sur une expérience habile de bidouillage et une connaissance du logiciel libre. Un naturel empathique et tourné vers le partage sera un plus indéniable.

5/ Les partenariats

A ce jour, plusieurs niveaux de partenaires sont amenés à participer au projet.

Les porteurs du projet :

► **Carole THOURIGNY** 42 ans, Juriste (DEA administration publique, Grenoble II) : Administratrice, animatrice et coordinatrice de projet (Parc du Vercors, APAP, TILT, De l'Aire, Rhône-Alpes Energie Environnement, Communauté de communes de la Raye,...). Maire de Gignors et Lozeron et déléguée de la communauté de communes du Val de Drôme. La diversité de ses activités lui ont permis de se constituer un large réseau sur le territoire de la vallée de la Drôme dans des domaines très variés (artistique, énergies renouvelables, déchets, agriculture, développement local,...)

► **Bertrand VIGNAU-LOUS**, 33 ans, co-fondateur du studio Entreaute, Ingénieur/designer (UTC - 2004), Mastère Eco-conception (ENSAM Chambéry - 2005). Adhérent à divers réseaux d'entreprises et designers (village des créateurs, Transfert LR, DesDesigners...)

► **François BOUIS**, 58 ans, Ingénieur INSA de Lyon. Intègre la fonderie de bronze familiale en 1980. Il complète sa formation avec le CPA. Trésorier de l'association Activ' ZI qui regroupe des industriels de Crest, et juge au tribunal de commerce de Valence, il a développé un large réseau d'industriels et d'entreprises. Il a ouvert un café restaurant spectacle à Crest en 2011.

► **Frédéric BISE**, 49 ans, Etudes de droit, Développeur territorial (IFRA Lyon), Master Expertise économie sociale (Grenoble 2). Entrepreneur (Université Populaire 1990, SMAC Cigale 1997, Ecole équitation/centre tourisme équestre 2001, Art Virtuel 2003, Antenne Coopérative d'entrepreneurs salariés 2004, 3 sociétés cédées). Formation continue. Depuis 8 ans conseiller, chargé de mission et chef de projet.

Les partenaires associés à ce jour dans le projet :

- Mairie de Crest
- Communauté de communes du Val de Drôme
- Conseil Général de la Drôme
- Pôle Numérique Living Lab

Les partenaires pour l'animation du projet :

- Laboratoire Ouvert Drôme Ardèche (LOAD Valence)
- Machins-Machines (Die)
- Cité du Désign (Saint-Etienne)
- Cowork (Grenoble)

Les partenaires utilisateurs des services et des animations :

- Association De l'aire
- Association Archi jeux
- TILT, concepteurs lumière
- Entreprise Ti'Eole, énergies éoliennes
- Université populaire
- Université de l'Avenir
- Ecole primaire de Cobonne
- Regroupement scolaire de Suze Beaufort
- Biovallée
- SAS centrale villageoise Gervanne Raye
- Collectif transition Val de Drôme
- Librairie la Balançoire
- Société Les Délices du Bompars
- Association Vallée de la Drôme, énergie citoyenne
- Collectif Brest Brest Brest
- Société Ingénico de Rovaltain
- Thomas merlin studio design
- Société d'animation studio de Valence
- Association Autour du cycle

6/ Le budget

Présumé en annexe du dossier, le budget est la traduction chiffrée des objectifs et des missions présentés dans le projet, il retranscrit exclusivement des dépenses liées au projet.

Dans cette phase expérimentale, les ressources financières viennent à 60% de l'Etat, 13% des collectivités et 20% des participations diverses des utilisateurs. Elles traduisent la volonté des porteurs de projet d'ancrer fortement le Fab Lab dans le territoire et d'asseoir dès son lan-

cement sa structure financière sur l'ensemble des entreprises qui le feront fonctionner.

Nature des ressources propres :

Participation des entreprises au capital de la SCIC

Cotisation annuelle : particulier 10€, entreprise individuelle 50€, société 100€

Location horaire machine ou parc machines

Coût horaire assistance Fab Manager

Mise à disposition journalière de l'atelier pour une entreprise

Fabrication à la demande

Ateliers thématiques

Formations

Une veille et un travail d'enquête seront réalisés auprès des entreprises, des réseaux économiques, des chambres consulaires, des forums,... pour proposer, adapter, créer des services auprès des porteurs de projets, des start-up et des industriels. Le parangonnage et la mise en réseau avec d'autres Fab Labs permettront de s'appuyer sur leurs expériences et leurs réussites.

Le développement de l'atelier de fabrication numérique ne se cantonnera pas aux industriels et aux PME, mais s'ouvrira aussi aux artistes (sculpteurs, artisans d'art), aux artisans, bureaux d'études en urbanisme, architecture... pour la réalisation de maquettes, supports de médiation et de concertation.

7/ Modèle économique

Un équipement ou une organisation qui œuvre sur le champ de l'intérêt collectif ou général fait souvent face à des seuils de rentabilité difficiles à atteindre car sa rentabilité non monétarisée fragilise son équilibre économique.

Les contraintes budgétaires amènent les financements publics à s'orienter vers un rôle d'impulsion et d'accompagnement initial des dynamiques innovantes ou porteuses de développement local et d'emplois.

La viabilité économique du Fab Lab devra se mesurer à l'aune de ces éléments et si l'on travaille pour accéder à une autonomie financière à long terme, on peut imaginer qu'un soutien public minimal soit encore nécessaire dans les toutes prochaines années.

Dès lors, la recherche d'un modèle économique pérenne fera l'objet d'une attention permanente de la part de l'équipe projet. Les ressources présentées donnent quelques indications, le prototypage et la fabrication de petites séries pour le compte d'entreprises sont des services qui devraient trouver leur clientèle et se développer. Tout le monde n'aura pas demain une imprimante 3D chez soi, mais la plupart des personnes pourront acheter ou avoir accès à des fichiers ou des plans numériques et venir au Fab Lab pour créer ses objets et ses produits. A ces activités s'ajoutent tout le volet formation global vers les entreprises, le grand

public ou en mixité et la location de l'espace ou des équipements.

Très tôt après la création du Fab Lab, un groupe de travail prospectif pourra s'attacher à explorer des voies de développement pour construire ce modèle économique. L'une d'elles, comme nous en avons parlé en évoquant les risques de notre entreprise, serait de pousser plus loin la coopération économique avec les individus et les entreprises en devenant associés de certains projets qui auraient vu le jour ou pris une nouvelle dimension grâce aux travaux réalisés dans l'atelier.

Si le nouvel équipement est attractif pour les créateurs, ceux qui ont des idées, des projets et des compétences, on peut également envisager de créer une prestation « accélération de projets » au service des créateurs d'activités, des entreprises voire des collectivités ou des associations, dans le champ du développement local.

La création de valeurs dans la société de la connaissance reposera de plus en plus sur des moyens immatériels, du temps de cerveaux disponible et de la créativité. Si le foisonnement créatif et coopératif est au rendez-vous du Fab Lab, nous ne doutons pas que des pistes pour construire ce nouveau modèle économique émergeront.

Les missions, les équipements, les utilisateurs et le mode de fonctionnement proposés dans ce projet, donnent au Fab Lab Val de Drôme un relief et une dimension qui n'existent pas aujourd'hui dans la Drôme. Cet espace va s'intégrer en complémentarité des initiatives, programmes, structures, entreprises déjà en activité et c'est un élément du projet auquel les initiateurs sont très attachés.

Sa création doit en faire un lieu de référence dans le paysage de la médiation numérique et de la coopération économique et territoriale, en stimulant l'innovation et le lien social.

Nous espérons que la communauté d'utilisateurs incarnera rapidement l'identité du Fab Lab et que le « do it yourself » et la collaboration se développeront au service des entreprises, des personnes et du territoire.

L'acculturation et la capitalisation de connaissances qui résulteront du projet, confèrent au Fab Lab un rôle singulier dans le paysage des organisations qui accompagnent et suscitent l'émancipation des individus. Dans le contexte actuel, nous pensons que plus d'initiatives seront lancées dans ce domaine, plus les territoires seront prêts à s'adapter aux mutations en cours, entraînant avec eux les entreprises et les citoyens.

Les grandes entreprises et les industriels sont déjà à pied d'œuvre et mettent en place des projets du type Fab Lab pour accompagner leurs démarches R et D et leurs innovations.

Lorsqu'il est bien pratiqué, pas seulement un « argument marketing », la stratégie open innovation et le partage en open source sont des moyens d'impliquer les clients dans une communauté réelle, au-delà des seuls réseaux sociaux.

Épilogue

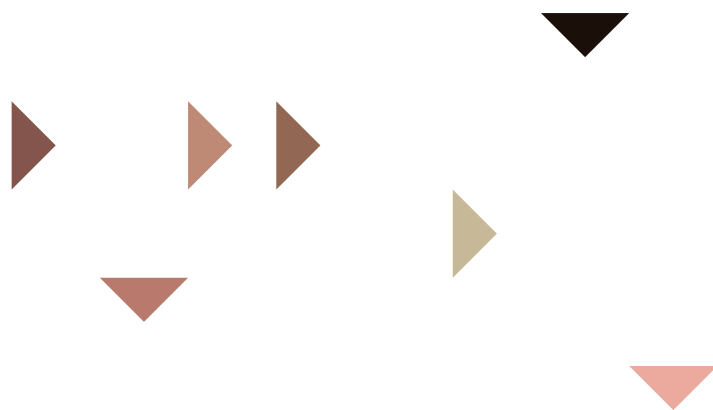
La marque Converse, par exemple, propose aux clients qui se rendent

dans leurs boutiques de concevoir leurs propres chaussures de sport et de partir avec les produits finis en moins d'une heure, quand Citroën adapte certaines options de la DS au goût singulier de l'acheteur, nous sommes dans la même approche.

Une des missions principales de notre projet est de porter ce message et de le démontrer aux entreprises et aux organisations du territoire, par le biais des activités et des animations de l'atelier.

En conjuguant technologies, communauté d'utilisateurs, économie locale et développement durable, le Fab Lab contribuera, par sa proximité et son accessibilité, à façonner un écosystème créatif et solidaire où l'innovation ascendante apportera un nouveau souffle sur le territoire.

Les partenaires privés qui portent ou encouragent sa création seront mobilisés pleinement pour réussir cette expérience et ils travailleront à la mise en réseau d'autres projets existants ou en gestation dans la région Rhône-Alpes pour proposer demain un réseau de compétences et de services dans le domaine de la fabrication numérique. Cette mise en réseau concerne particulièrement le territoire Ardéchois, partie prenante du SDTAN, dans lequel une initiative est en marche qui souhaite s'appuyer sur le partage des données offert par le store OASIS.



ANNEXES :

- 1/ Lettre CCI Drôme
- 2/ Lettre CRITT
- 3/ Lettre LOAD
- 4/ Lettre RPI Suze Beaufort
- 5/ Lettre association de l'Aire
- 6/ Lettre Université de l'avenir
- 8/ Lettre Cité du design
- 7/ Photos local
- 8/ Plan bâtiment
- 11/ Carte territoire partenarial

La Chambre de Commerce et d'Industrie de la Drôme accompagne l'entreprise ENTREAUTRE depuis sa création en début 2012 dans ses projets de développement.

Entreautre soutient notamment l'innovation sur le territoire drômois par ses services de design industriel et par l'animation d'action collective (plan PME / séminaire dirigeant innovation-design). Aujourd'hui, cette société s'associe à des partenaires locaux (privés et publics) pour la création d'un atelier de fabrication numérique "FABLAB" sur Crest. Son rôle sera de développer la thématique innovation et design dans ce lieu.

Ce projet nous semble très prometteur pour différentes raisons :

- Une forte présence de petites et très petites entreprises est une particularité locale en Drôme. De plus, la Drôme représente 9% des créations d'entreprises régionales. Il apparaît nécessaire pour ces créateurs d'entreprises, jeunes entreprises et PME d'avoir un espace collaboratif pour les aider à concrétiser leurs projets.
- Une situation géographique propice : CREST est au carrefour de nombreuses agglomérations drômoises où sont localisées une grande majorité des entreprises (en voiture : 30 minutes de Valence, 20 minutes de Livron/Loriol, 40 minutes de Romans sur Isère, Die et Montélimar). De plus, de nombreuses entreprises sont implantées aux alentours de CREST.
- Il n'existe pas à ce jour en Drôme de lieu permettant aux entrepreneurs, créateurs, entreprises de passer plus rapidement de la phase de concept à la phase de prototypage, voir à la phase de mise au point.

A l'échelle drômoise, et pour un intérêt public, l'ouverture de ce type de structure collaborative permettrait d'accroître le tissu économique drômois.

Un projet innovant, des avantages pour nos ressortissants drômois (créateurs/entrepreneur et entreprises), une équipe sérieuse et motivée chez Entreautre, voilà les ingrédients qui font que le service de développement et de conseil aux entreprises soutient avec confiance et conviction ce projet de création d'un FAB LAB sur CREST.

Fait à Valence, le 26 août 2013



Christian GODET
Directeur Développement
et Conseil aux Entreprises

Le Centre Régional d'Innovation et de Transfert de Technologie (CRITT Drôme Ardèche) et Rhodanim, association d'entraide entre chefs d'entreprises, accompagnent les entreprises innovantes depuis près de 30 ans sur le territoire.

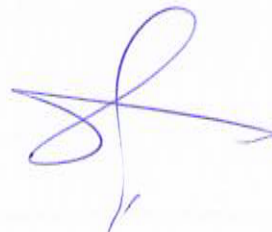
Le projet de ENTREAUTRE et de ses partenaires locaux pour la création d'un atelier de fabrication numérique "FABLAB" sur Crest est un projet que nous souhaitons appuyer et voir le jour.

- Il n'existe pas à ce jour en Drôme-Ardèche de lieu permettant aux PME, entrepreneurs, de bénéficier facilement de moyens pour prototyper des concepts.
- La forte présence de petites et très petites entreprises est une particularité locale en Drôme. De plus, la Drôme représente 9% des créations d'entreprises régionales. Il apparaît nécessaire pour ces créateurs d'entreprises, jeunes entreprises et PME d'avoir un espace collaboratif pour les aider à concrétiser leurs projets.
- Une situation géographique propice : CREST est au carrefour de nombreuses agglomérations drômoises où sont localisées une grande majorité des entreprises (en voiture : 30 minutes de Valence, 20 minutes de Livron/Loriol, 40 minutes de Romans sur Isère, Die et Montélimar). De plus, de nombreuses entreprises sont implantées aux alentours de CREST.

Un projet innovant, des avantages pour les entrepreneurs locaux (créateurs/entrepreneur et entreprises), une équipe sérieuse et motivée chez Entreautre, voilà les ingrédients qui font que le CRITT Drôme Ardèche soutient avec confiance et conviction ce projet de création d'un FAB LAB sur CREST.

Fait à Valence, le 2 août 2013

P. Salomone
Président



Laboratoire Ouvert Ardèche Drôme (LOAD)
Association Loi 1901, Valence

Fait à Valence, le 4 Septembre 2013

Objet : lettre de soutien et de recommandation à la création d'un FabLab à Crest

Madame, Monsieur,

L'association LOAD (Laboratoire Ouvert Ardèche Drôme) souhaite, par la présente, faire part de son soutien et de son intérêt dans la création d'un FabLab à Crest.

Tout d'abord, l'ouverture d'un tel FabLab est une initiative qui s'inscrit dans la continuité et la complémentarité du LOAD, en mettant à disposition un ensemble d'outils et machines ainsi qu'un esprit de fabrication qui n'existent pas aujourd'hui au LOAD. Le LOAD ne peut alors que se réjouir qu'un tel lieu puisse voir le jour. En effet, celui-ci permettrait de partager avec toujours plus de monde l'envie d'expérimenter et de collaborer qui caractérise l'association.

Le LOAD se veut une association d'individus. A ce titre, elle n'a ni la vocation ni les moyens de se tourner vers le service aux entreprises. Il est cependant plus qu'intéressant que les PME/PMI du tissu économique local puissent avoir accès à un service de prototypage rapide. Le FabLab de Crest apporte non seulement une réponse de par un cahier des charges garant de sa pérennité économique, mais offre également une opportunité fabuleuse de par son esprit communautaire de catalyser l'innovation. Le LOAD, comptant parmi ses membres de nombreux développeurs informatique et électroniciens, pourra également venir enrichir cette dimension communautaire en apportant ponctuellement son savoir-faire et ses connaissances aux designers et entrepreneurs d'ores et déjà attirés par le FabLab de Crest. Il est d'ailleurs probable que plusieurs des membres du LOAD prennent part au projet de FabLab, soit pour accompagner sa mise en place, soit en en devenant membres.

En conclusion, pour toutes les raisons évoquées précédemment, le LOAD renouvelle son intérêt et son soutien à la création d'un FabLab à Crest.

Se tenant à votre disposition pour tous renseignements complémentaires, le conseil d'administration du LOAD vous prie de croire, Madame, Monsieur, en l'assurance de ses sincères salutations.

Pour le LOAD,
Mathieu Agopian, membre du conseil d'administration



Bérangère DRIAY
Ecole publique
Le village
26400 SUZE
04 75 76 42 03
ecoledesuze@laposte.net

Suze, le 29 Août 2013

Objet : projet de FAB-LAB

Madame,

Je prends connaissance du projet FAB-LAB ce jour et tiens à vous informer de mon intérêt pour ce projet. Il pourrait être pertinent de proposer aux élèves une initiation informatique aux outils qui seraient développés dans le cadre d'un FAB-LAB.

Par ailleurs des projets plus précis pourraient être engagés. Dans le domaine technologique, la conception d'un objet technique pourrait être envisagée. Les programmes scolaires nous incitent à travailler dans ce sens. Il y aurait également des pistes à creuser en arts visuels où l'aspect tridimensionnel permettrait aux élèves des travaux en volume, que ce soit à partir de la photographie ou de la sculpture.

Ce projet répond à de réelles attentes pédagogiques qu'il serait heureux de voir développées sur un territoire rural.

Je me tiens à votre disposition pour une éventuelle rencontre et espère qu'une démarche associant l'école au développement de ce projet pourra être mise en place.

Je vous prie d'agréer, Madame, mes meilleures salutations.

Bérangère DRIAY, directrice



R.P.I. SUZE-BEAUFORT
26400 SUZE/CREST

À l'attention de Carole Thourigny,
les Fouguets,
26400 Gigors et Lozeron,
Crest, le 26 août 2013

Madame, Monsieur,

De l'aire est une structure, basée à Crest qui conçoit et met en œuvre des projets créatifs et participatifs pour apporter des réponses sur des enjeux d'aménagement du territoire et de développement de la vie publique.

Elle fonctionne comme une plateforme réunissant des professionnels d'horizons différents, selon les projets : artistes, architectes, urbanistes, paysagistes, photographes, botanistes, graphistes, designers,...

Ces croisements de compétences permettent d'inventer des pratiques créatives de mobilisation citoyenne et de concevoir des projets sur-mesure.

Pour mener ses actions, De l'aire est en perpétuelle recherche de nouveaux partenaires, de nouveaux modes d'actions, de nouvelles techniques, et de supports et d'outils très spécifiques de type maquettes, objets, jeux,...

Dans ce cadre la création d'un atelier de fabrication numérique à Crest, nous intéresse vivement. Lieu de rencontre, d'échange et de fabrication il devrait répondre à certains de nos besoins et alimenter nos envies d'expérimentation et de collaboration.

Dans l'attente de vos nouvelles pour la mise en œuvre de ce projet très attendu,

Bien cordialement,
Elisa DUMAY



Université de l'Avenir

Un lieu pour chercheurs en vie meilleure

Carole Thourigny
Les Fouguets

26400 Gigors et Lozeron

Eygluy, jeudi 5 septembre 2013

Madame, Monsieur,

L'Université de l'Avenir est un projet polyvalent qui passe actuellement dans sa phase de réalisation après plusieurs années d'étude, installée dans la Biovallée, elle bénéficie du soutien du Comité de Pilotage de la Biovallée et de la Région Rhône-Alpes.

L'Université de l'Avenir regroupe à ce jour une centaine de bénévoles qui participent activement à une dizaine de groupes d'activité : agriculture biologique, formation et enseignement, santé holistique et prévention, intégration des seniors, laboratoire de recherche sur les énergies renouvelables, laboratoire de recherches sur les technologies innovantes et durables, éco-hameau, la Porte : interface avec le grand public, bibliothèque de l'écologie (plus de 50000 volumes), éco start-up.

L'Association a également plusieurs partenariats avec des Universités en France et à l'étranger.

Nous confirmons, par la présente notre soutien et notre intérêt pour la création d'un Fab Lab vallée de la Drôme à Crest dont nous connaissons le contenu mais également les porteurs de ce projet. Nous sommes par ailleurs en discussion pour rejoindre cette structure dans un partenariat sur certaines activités.

Cette initiative vient renforcer le réseau qui œuvre pour le développement et la diversification de la Vallée de la Drôme.

Pour l'Université de l'Avenir,
Coordination générale,
Rodolphe Balz

Saint-Etienne, le 11 septembre 2013

Objet : Fablab sur Crest (Drome)

Par la présente, Isabelle Vérilhac, Directrice du Pole Entreprises & Innovation de la Cité du design déclare soutenir le projet de laboratoire de Fablab sur Crest.

En inscrivant son projet de fablab dans un projet plus vaste d'éco-système de l'innovation en partenariat avec les acteurs de la région Rhône-Alpes en particulier, cet atelier devrait accroître considérablement le potentiel d'innovation technologique des entreprises et des designers.

Isabelle Vérilhac



**Cité
du
design**



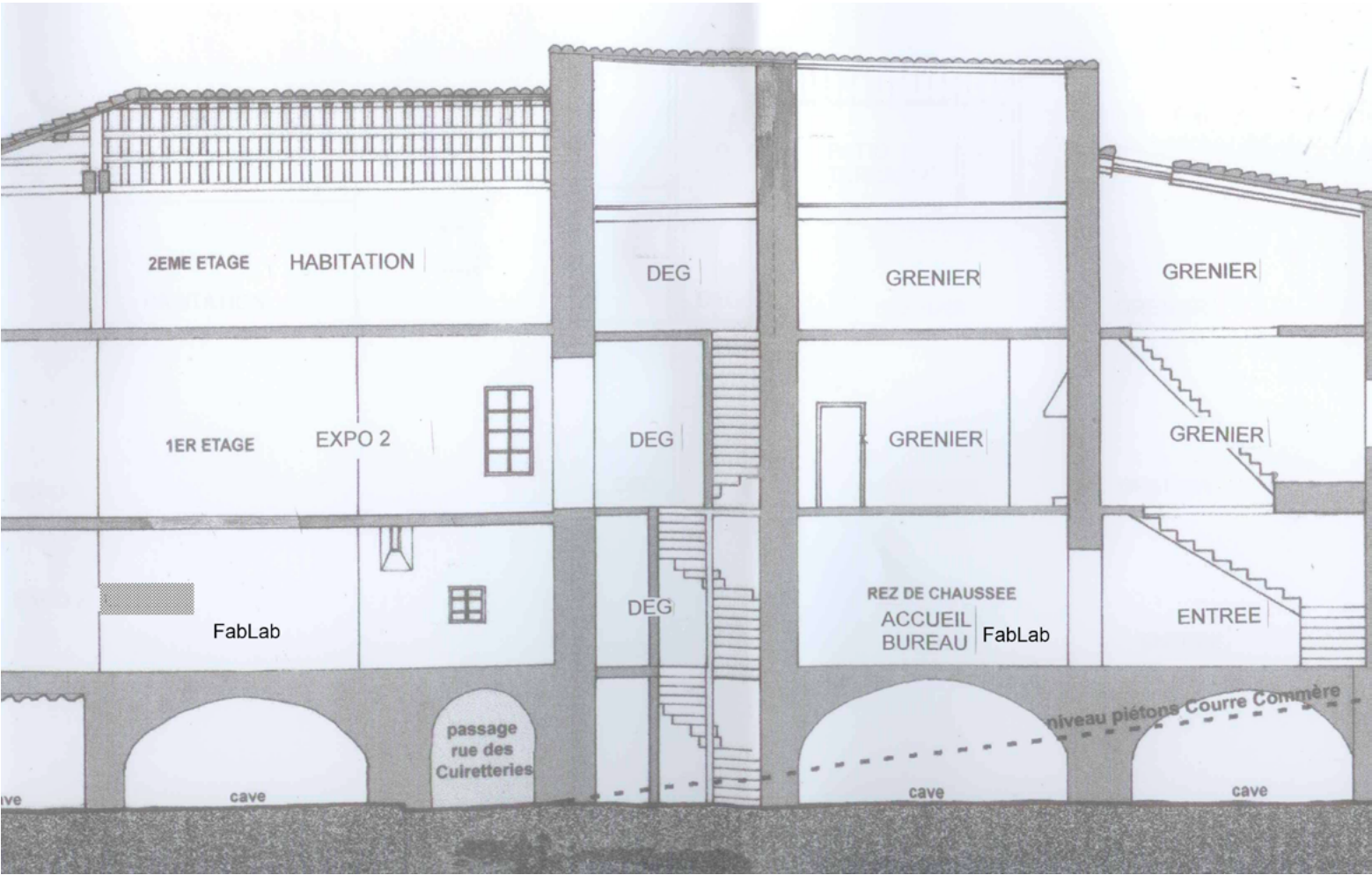
**3, rue
Javelin
Pagnon
42 000
Saint-
Etienne**

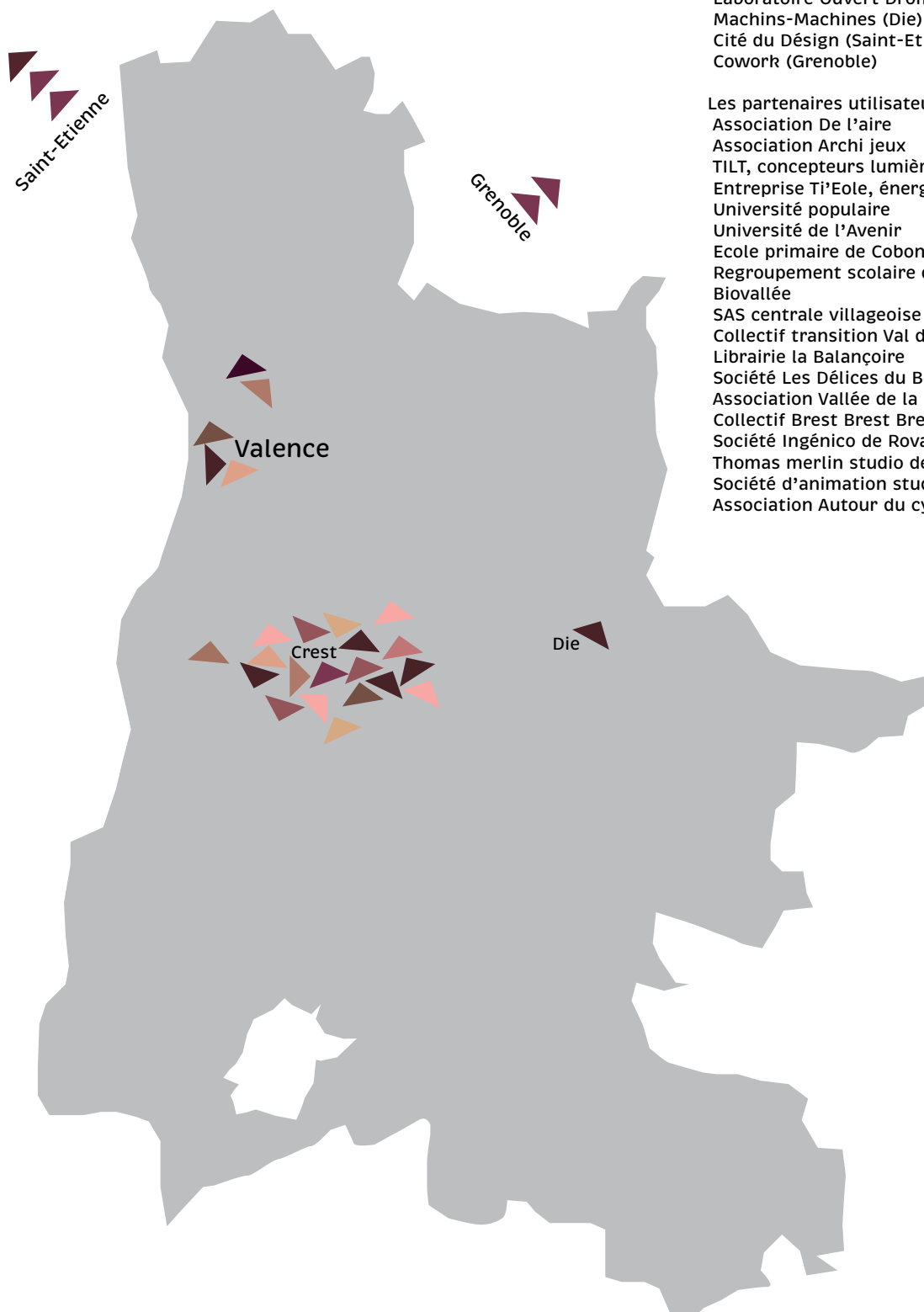
**info@
citedu
design.com
tél. +33
(0)4 77 47
88 00**

**www.
citedu
design.com
fax +33
(0)4 77 21
37 54**









Les partenaires associés à ce jour dans le projet :

Mairie de Crest
Communauté de communes du Val de Drôme
Conseil Général de la Drôme
Pôle Numérique Living Lab

Les partenaires pour l'animation du projet :

Laboratoire Ouvert Drôme Ardèche (LOAD Valence)
Machins-Machines (Die)
Cité du Design (Saint-Etienne)
Cowork (Grenoble)

Les partenaires utilisateurs des services et des animations :

Association De l'aire
Association Archi jeux
TILT, concepteurs lumière
Entreprise Ti'Eole, énergies éoliennes
Université populaire
Université de l'Avenir
Ecole primaire de Cobonne
Regroupement scolaire de Suze Beaufort
Biovallée
SAS centrale villageoise Gervanne Raye
Collectif transition Val de Drôme
Librairie la Balançoire
Société Les Délices du Bomparts
Association Vallée de la Drôme, énergie citoyenne
Collectif Brest Brest Brest
Société Ingénico de Rovaltain
Thomas merlin studio design
Société d'animation studio de Valence
Association Autour du cycle